

Pressemitteilung

„Embracing Nature“: Kinderbiennale Dresden macht zeitgenössische Kunst für Kinder interaktiv erlebbar

Dresden, 18. September 2021 – Die Kinderbiennale Dresden geht in die zweite Runde und zeigt partizipative Kunstwerke rund um die Themen Mensch und Natur. Das Berliner Büro für Ausstellungsgestaltung studio klv hat die Staatlichen Kunstsammlungen Dresden bei der Gestaltung einer nachhaltigen und interaktiven Ausstellung unterstützt.

In diesem Jahr findet bereits zum zweiten Mal die Kinderbiennale im Japanischen Palais in Dresden statt, eine Kooperation der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden mit der National Gallery Singapore. Unter dem Motto „Embracing Nature“ widmen sich bei der diesjährigen Ausstellung zahlreiche zeitgenössische Kunstwerke dem Verhältnis von Mensch und Natur. Denn gerade die jungen Generationen schärfen den Blick auf Themen wie Klimawandel und Meeresverschmutzung und engagieren sich in zahlreichen Initiativen wie Fridays for Future.

Diverse Künstler\*innen haben sich erneut an dem Projekt beteiligt und zu zentralen Themen wie Nachhaltigkeit, pflanzliche Organismen und dem Einfluss des Menschen auf seine Umgebung einzigartige Kunstwerke geschaffen. Theresa Rothe kreierte für die Kinderbiennale etwa eine florale Kunstinstallation und Giuseppe Licari eine begehbare Kunstinstallation aus Lehm, die den Boden als Lebensgrundlage und die Ausbeutung von Ressourcen thematisiert. Vor allem die kleinen, aber auch die großen Besucher\*innen sind eingeladen, mit den verschiedenen Kunstwerken zu interagieren und selbst kreativ zu werden. Dadurch soll den Jüngsten unter uns auf Augenhöhe verdeutlicht werden, was es bedeutet, Teil unserer Erde zu sein.

Der Fokus der Kinderbiennale liegt jedoch nicht allein in der inhaltlichen Auseinandersetzung der Kunstwerke mit diesen Themen. Damit das Projekt von Beginn an auf nachhaltige Weise realisiert werden konnte, haben die Staatlichen Kunstsammlungen Dresden die entsprechende Fachexpertise von der Berliner Agentur studio klv eingeholt. So wurde bereits bei der Entstehung der Kunstwerke auf die Verwendung nachhaltiger Materialien geachtet und ressourcenschonend gearbeitet. Zudem wurden Ideen zur Wiederverwendung der Materialien gesammelt und klimaschonende Transportwege organisiert. Auch die Medientechnik in der Ausstellung wurde für einen energetisch nachhaltigen Betrieb optimiert.

Ein weiterer Schwerpunkt des Ausstellungskonzepts lag darin, partizipative Räume zu schaffen, in denen neben dem reinen Betrachten der Kunstwerke auch das Wissen zu Mensch und Natur und zu den Botschaften der Künstler\*innen vertieft werden kann. studio klv hat dafür mit einfachen Mitteln und Materialien eine flexible und modulare Gestaltung entwickelt, die unterschiedliche Nutzungsmöglichkeiten der Räume zulässt.

Die Kinderbiennale Dresden läuft vom 18.09.2021 bis vsl. zum 27.02.2022 im Japanischen Palais in Dresden: <https://japanisches-palais.skd.museum/ausstellungen/kinderbiennale-embracing-nature/>